

GREENBERG, Joanne (*1932), USA

The Monday Voices (1965)

Keine Übersetzung nachgewiesen

Hauptfigur der Geschichte ist ein Berater eines beruflichen Integrationsprogramms für Behinderte, und es geht um einige seiner Fälle. Als einer der schwierigsten stellt sich eine nahezu analphabetische, der Gelegenheitsprostitution nachgehende Schwarze mit Depressionen und Epilepsie dar. Es zeigt sich, daß eine junge weiße Studentin aus ländlichem pietistischem Milieu einen Draht zu ihr findet, weil sie weiß, was es bedeutet, *immer* als fehlerhaft behandelt zu werden.

Ein anderer Anrufer hat ebenfalls Epilepsie und ist der einzige unter den Ratsuchenden, der seine Identität nicht preisgeben will.

Zur Autorin (Wiki 16.1.25):

„**Joanne Greenberg** (born September 24, 1932, in Brooklyn, New York) is an American author who published some of her work under the pen name of **Hannah Green**. She was a professor of anthropology at the Colorado School of Mines and a volunteer Emergency Medical Technician.

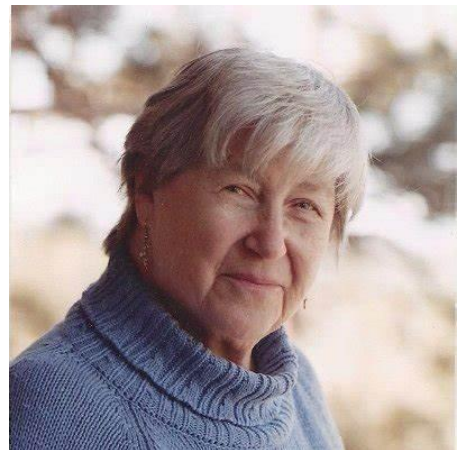
Greenberg is best known for the semi-autobiographical bestselling novel *I Never Promised You a Rose Garden* (1964). It was adapted into a 1977 movie and a 2004 play of the same name.

She received the Harry and Ethel Daroff Memorial Fiction Award as well as the National Jewish Book

Award for Fiction in 1963 for her debut novel *The King's Persons* (1963), about the massacre of the Jewish population of York at York Castle in 1190.

Greenberg appears in the Daniel Mackler documentary *Take These Broken Wings* (2004) about recovering from schizophrenia without the use of psychiatric medication.

Her book *In This Sign* (1970) was made into a Hallmark Hall of Fame television movie titled *Love Is Never Silent*, aired on NBC in December 1985.”



Literatur