

Lambert, Jérôme (*1975), Frankreich

Chambre simple, 2018

(keine Übersetzung bekannt)

In dem dichten Text wird ein Mann nach einem Anfall auf der Straße stationär aufgenommen. Er hat wahrscheinlich eine Absence-Epilepsie und war nach einigen anfallsfreien Jahren rückfällig geworden, als er eine intensive homosexuelle Liebesbeziehung beendet hatte. Die Situation wird aus seiner Perspektive sowie der des verlassenen Geliebten und des Pflegepersonals beleuchtet.

Bemerkenswerte Aussagen aus der Zeit der aktiven Epilepsie:

"Je me souviens de la félicité absolue, l'apaisement d'après crise. Et je n'aurais pour rien au monde envisagé de me priver de ça, cette fatigue unique et la prise en charge dont j'étais l'objet." (p.43)

"Là ou tout autre adolescent aurait conçu un sentiment d'injustice, j'y vis au contraire l'acmé de ma singularité. Pas d'entrave, rien que la distinction." (p. 44)

"Si j'étais capable de ne pas en souffrir, je pouvais – qui sait – choisir mes moments de crise." (p.47)

Zum Autor (Wiki 19.8.24):

"Jérôme Lambert, né à Nantes le 15 avril 1975, est un romancier français. Il vit à Paris. Après des études de lettres, il est documentaliste aux éditions *L'École des loisirs* avant de s'occuper du service presse, puis de la formation des enseignants. Après 6 années au service de presse des *Éditions Points*, il occupe aujourd'hui ces fonctions aux *Editions des Arènes*. Il est également traducteur d'œuvres de Chaïm Potok, Jerry Spinelli ou Nick McDonell."



Ich wurde von Claire Jeantils anlässlich des Interviews für ihren Podcast auf ihn aufmerksam gemacht. Sie kennt ihn aber nicht persönlich. Es ist mir auch nicht gelungen, ihn zu erreichen. Die Frage, ob er selbst Epilepsie hat und sich deshalb so gut auskennt, bleibt zunächst offen.