

**PETTERSON, Per (1952- )**, Norwegen

---

**Jeg forbanner tidens elv** (2008)

Dt Ich verfluche den Fluss der Zeit (2009), Üb: Ina Kronenberger  
Eng: I curse the River of Time (2010), Üb. Charlotte Barslund

---

In dem mit dem Literaturpreis des Nordischen Rats 2009 ausgezeichneten Roman erinnert sich der Ich-Erzähler Arvid Jansen daran, wie er Augenzeuge eines epileptischen Anfalls eines Passanten in der Straßenbahn wurde. Sein Sich-um-ihn-kümmern wird ihm zum Symbol dafür, dass er sich immer für alles verantwortlich fühlen muss – mit einer lebensentscheidenden Fehlentscheidung zur Folge, die Hauptthema des Buches ist. Außerdem folgte direkt anschließend eine Begegnung, die den Keim legte zu dem Bruch in seiner Liebesbeziehung, die in der erzählten Gegenwart Jahre später die Scheidung nach sich zieht.

Zum Autor (Wiki 3.3.25):

„**Per Petterson** (\* 18. Juli 1952 in Oslo) ist ein norwegischer Schriftsteller. Er gilt mittlerweile international als der „Romancier des norwegischen Weltschmerzes“.

Per Petterson, gelernter Bibliothekar, arbeitete als Buchhändler, Übersetzer und Literaturkritiker, bevor er sich ganz dem Schreiben widmete.



Sein Roman *Ist schon in Ordnung* (*Det er greit for meg*) wurde 1992 mit dem *Språklig samlings litteraturpris* honoriert. Sein Buch *Sehnsucht nach Sibirien* (*Til Sibir*) wurde 1997 für den Literaturpreis des Nordischen Rates nominiert; 2007 erhielt Petterson für *Pferde stehlen* (*Ut og stjæle hester*) den mit 100.000 Euro dotierten International IMPAC Dublin Literary Award.

Sein Roman *Männer in meiner Lage* (2019), der siebte ins Deutsche übersetzte von ihm, ist ein ungewöhnlicher, grenzgängerischer Scheidungsroman, der emotional eine „Kernschmelze aus Wut und Verzweiflung, Schuld und Enttäuschung, Ohnmacht und Hass, Zerstörungslust und Einsamkeit“ transportiert.“

Dänische Wiki:

**Per Petterson** (født 18. juli 1952 i Oslo) er en norsk skønlitterær forfatter. Hans mors danske opvækst har præget sønnens forfatterskab.

Petterson debuterede i 1987 med *Aske i munnen, sand i skoa*, der er en samling af korte historier. Han har siden udgivet fem romaner: *Til Sibir* (da: *Til Sibirien*) (1996),

der var nomineret til Nordisk Råds Litteraturpris. Romanen beskriver en ung dansk kvindes opvækst og ungdom under besættelsen og efterkrigsårene. Romanen *I kjølvannet* (da: *I kølvandet* (2002)), er en historie om en ung mand, der mister sin familie ved færgeren Scandinavian Stars brand i 1990. Den vandt Brage-prisen i 2000. Gennembruddet til en større læserskare kom med *Ut og stjæle Hester* (2003), for hvilken Petterson modtog to store litterære priser i Norge. I 2005 kom romanen i engelsk oversættelse, og fik 2006 tildelt Independent Foreign Fiction Prize og i 2007 International IMPAC Dublin Literary Award. New York Times Book Review kaldte den en af årets 10 bedste bøger.

Per Petterson modtog i 2009 Nordisk Råds Litteraturpris for ***Jeg forbanner tidens elv*** (Jeg forbander tidens flod).

Petterson er uddannet bibliotekar. Han har arbejdet i boghandler og virket som oversætter og litteraturkritiker, før han blev forfatter på fuld tid. Han anfører Knut Hamsun og Raymond Carver blandt sine litterære påvirkninger.”

## Literatur